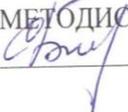


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ РБ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

СОГЛАСОВАНО
МЕТОДИСТ ГБПОУ СПТК

С.К. Бикбаева

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СПТК

А.С. Поваров



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ
По профессии 29.01.33 МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ШВЕЙНЫХ
ИЗДЕЛИЙ
(срок обучения 1 год 10 месяцев)

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
информационных и творческих дисциплин

Протокол № 6 от 16.09 2024 г.

Председатель ПЦК


Барменкова В.О.

Стерлитамак, 2024 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО): 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий (утвержден приказом Минпросвещения России от 26.09.2023 № 720; зарегистрирован в Минюсте России 02.11.2023 № 75814).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Стерлитамакский профессионально-технический колледж

Разработчик:

Красильникова Елена Гарриевна, преподаватель ГБПОУ СПТК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

Учебная дисциплина является общепрофессиональной и относится к общепрофессиональному учебному циклу.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен **уметь:**

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

ПК 1.1.	Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп
ПК 1.2.	Раскраивать швейные изделия, подкраивать отделочные детали и подкладки
ПК 1.3.	Выполнять поэтапную обработку и изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам
ПК 1.4.	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки
ПК 1.5.	Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию.
ПК 2.1.	Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия

ПК 2.2.	Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий
ПК 2.3.	Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки
ПК 3.1.	Выявлять область и вид ремонта
ПК 3.2.	Подбирать материалы для ремонта
ПК 3.3.	Выполнять технологические операции по ремонту и обновлению швейных изделий
ПК 4.1.	Выполнять зарисовку (технический рисунок) модели
ПК 4.2.	Определять размерные признаки фигуры человека
ПК 4.3.	Рассчитывать и изготавливать лекала базовых конструкций одежды
ПК 4.4.	Проводить примерки на фигуре заказчика, исправлять дефекты посадки
ПК 4.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией изготовления изделия
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Личностные результаты:

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе, самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 24 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды работ

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	60
Самостоятельная работа	4
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56
в том числе:	
теоретическое обучение	20
Практическая подготовка	30
Лабораторные и практические занятия	0
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды формируемых компетенций
1. Исходные данные для конструирования одежды	Содержание учебного материала	6	
	Форма и конструкция одежды	1	
	Телосложение, пропорции, осанка человека	1	
	Основные методы и системы конструирования	1	
	Размерные признаки. Измерение фигуры	1	
	Понятие «прибавка». Прибавки общего назначения	1	
	Прибавки к участкам изделия	1	
	Практическая подготовка:	2	
	ПЗ-1. Правила оформления технического эскиза модели	1	
	ПЗ-2. Выбор прибавок	1	
2. Конструирование поясных изделий	Содержание учебного материала	2	
	Предварительный расчет передней половинки брюк	1	
	Предварительный расчет задней половинки брюк	1	
	Практическая подготовка:	4	
	ПЗ-3. Построение чертежа сетки юбки	1	
	ПЗ-4. Построение вытачек и боковых швов юбки	1	
	ПЗ-5. Построение чертежа передней половинки брюк	1	
	ПЗ-6. Построение чертежа задней половинки брюк	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2	
	Разработка эскиза юбки	2	
3. Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	Содержание учебного материала	4	
	Предварительный расчет чертежа спинки и полочки	2	
	Построение чертежа двухшовного рукава	2	
	Практическая подготовка:	10	
	ПЗ-7. Выполнение чертежа спинки	1	
	ПЗ-8. Выполнение чертежа полочки	1	
	ПЗ-9. Выполнение чертежа полочки	1	
	ПЗ-10. Выполнение чертежа боковых линий	1	
	ПЗ-11. Выполнение чертежа линии борта	1	
	ПЗ-12. Выполнение чертежа вспомогательных линий	1	
	ПЗ-13. Выполнение чертежа одношовного рукава	1	
	ПЗ-14. Выполнение чертежа одношовного рукава	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды формируемых компетенций
	ПЗ- 15. Выполнение чертежа двухшовного рукава	1	
	ПЗ- 16. Выполнение чертежа двухшовного рукава	1	
4. Конструирование воротников	Содержание учебного материала	2	
	Построение отложных воротников	1	
	Построение чертежа воротника в изделиях с лацканом	1	
	Практическая подготовка:	6	
	ПЗ-17. Выполнение чертежа отложных воротников	2	
	ПЗ-18. Выполнение чертежа плосколежащих воротников	2	
	ПЗ-19. Выполнение чертежа воротника лацканом	2	
5. Общие сведения о моделировании одежды	Содержание учебного материала	6	
	Параллельное и коническое расширение деталей	1	
	Моделирование плечевой одежды	2	
	Моделирование вытачек	1	
	Моделирование чертежей поясной и плечевой одежды	2	
	Практическая подготовка:	8	
	ПЗ-21. Выполнение рельефов в изделии	2	
	ПЗ- 22. Выполнение подрезов в изделии	2	
	ПЗ-23. Выполнение перемещения нагрудной вытачки	2	
	ПЗ-24. Выполнение кокеток, складок в изделии	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
Расчетно-графическая работа: «Техническое моделирование чертежа основы соответствующего изделия»	2		
	Консультации	2	
	Экзамен	4	
	Всего:	60	
	Аудиторной работы:	56	
	Внеаудиторной работы:	4	
	Консультации:	2	
	Экзамен	4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Основ художественного проектирования и конструирования:

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»

Рабочие места обучающихся

Экран (на штативе) – 1 шт. комплект дидактических материалов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники:

Кочеткова, Ю. Д., Моделирование швейных изделий: макетирование одежды : учебное пособие / Ю. Д. Кочеткова. — Москва : КноРус, 2024. — 132 с. — ISBN 978-5-406-12488-8. — URL: <https://book.ru/book/951596>. — Текст : электронный.

Патрикеева, Г. А., Моделирование швейных изделий : учебник / Г. А. Патрикеева. — Москва : КноРус, 2023. — 309 с. — ISBN 978-5-406-11654-8. — URL: <https://book.ru/book/949503>. — Текст : электронный.

3.2.2 Дополнительные источники

1. Жихарев А. Л., Румянцева Г. П., Кирсанова Е. А., - Материаловедение швейного производства, Учебное пособие – М: Издательский центр «Академия»; 2017г. -240с.
2. Кочесова Л.В.. Конструирование женской одежды: учебник для начального профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия». 2017 г.;
3. Могузова Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» М. Издательский центр «Академия»2017 г. 256с.
4. Родченко И.А. Основы конструирования женской одежды 2-х частях. Москва, Издательский центр Академия. 2017г.
5. Савостицкий Н.А., Амирова Э. К. - Материаловедение швейного производства, Учебное пособие – Издательский центр «Феникс»; Ростов на Дону. 2017г. -240с.

1. Учебные элементы по дисциплинам и курсам.

2. Журнал «Швейная промышленность».

3. Журнал «Ателье»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - формы деталей кроя; - названия деталей кроя; - действующих стандартов и технических условий на швейные изделия; - классификации и ассортимента изделий различного ассортимента из различных материалов; 	<p>Правильность в определении формы деталей кроя, названия деталей кроя;</p> <p>Владение содержанием и знанием требований действующих стандартов и технических условий на швейные изделия;</p> <p>классификации и ассортимента изделий различного ассортимента из различных материалов;</p>	<p>Текущий контроль в виде устного опроса, тестирования.</p> <p>Наблюдение в ходе изучения материала</p>
Уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; - визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; - по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; - читать технический рисунок; - пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); 	<p>Демонстрация умения сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом, визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;</p> <p>по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;</p> <p>Демонстрация умений читать технический рисунок; пользоваться инструкционно-технологическими картами; пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ, оценка защиты практических работ.</p> <p>Наблюдение за процессом самостоятельного поиска стандартов и их изучения.</p>