


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГБПОУ СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

«Согласовано»

Методист ГБПОУ СПТК  
 Бикбаева С.К.



«Утверждаю»

Директор ГБПОУ СПТК  
 Поваров А.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


ОП.02 «Спецрисунок»

по профессии

29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Рассмотрено на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин  
и доп.образования

Протокол № 6 от 16.01 .2024г.

 Председатель ЦКК  
Барменкова В.О.

2024г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02 Спецрисунок

**1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы профессионального обучения:** Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии среднего профессионального образования: 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий и входит в общепрофессиональный цикл.

### 1.2. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.33 «Мастер по изготовлению швейных изделий»:

ПК 1.1.	Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп
ПК 1.2.	Раскраивать швейные изделия, подкраивать отделочные детали и подкладки

ПК 1.3.	Выполнять поэтапную обработку и изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам
ПК 1.4.	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки
ПК 1.5.	Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию.
ПК 2.1.	Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия
ПК 2.2.	Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий
ПК 2.3.	Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки
ПК 3.1.	Выявлять область и вид ремонта
ПК 3.2.	Подбирать материалы для ремонта
ПК 3.3.	Выполнять технологические операции по ремонту и обновлению швейных изделий
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### **Личностные результаты:**

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР 14** Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе, самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	38
Самостоятельная работа	2
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	17
Практическая подготовка	18
Лабораторные и практические занятия	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
	<b>Раздел 1. Основы художественного проектирования одежды</b>	<b>19</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Основы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-ОК05, ОК09 ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3
	Введение. Значение предмета для профессии. Понятия о дизайне. Основные виды силуэтов. Линии чертежа и рисунка их отличие.	1	
	Композиция рисунка. Правила композиционного построения рисунков.	2	
<b>Тема 1.2. Орнаментальные композиции ткани</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-ОК05, ОК09 ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3
	Орнаментальные композиции. Раппорт ткани, раппортные композиции. Орнамент, виды орнаментов ткани. Мотивы орнаментов.	2	
	<b>Практическая подготовка:</b> Построение ленточного орнамента.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> зарисовка орнамента из геометрических фигур	2	
<b>Тема 1.3. Пластические свойства ткани в композиционном построении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК05, ОК09 ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3
	Пластические свойства ткани в композиционном построении.	2	
	Пластичность ткани, ее значение. Использование пластичности ткани в проектировании деталей одежды и выборе модели.		
	Драпировка. Методы построения эскизов деталей одежды с выявлением пластических свойств ткани.	2	
<b>Тема 1.4. Цвет в художественном проектировании.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01-ОК05, ОК09 ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3
	Цвет в художественном проектировании. Характеристики цвета, цветовой тон, круг, его построение.	2	

<b>Тема 1. 5. Вычерчивание деталей одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК05, ОК09 ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3 ЛР 11
	<b>Практическая подготовка:</b> Построение обтачек, карманов, клапанов различной формы. Построение отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения. Объемное макетирование, его значение в оформлении одежды.	2	
	<b>Практическая подготовка:</b> Зарисовка различных видов воротников	2	
	<b>Раздел 2. Построение фигуры человека</b>	<b>18</b>	ОК 01-ОК05,
<b>Тема 2.1. Построение фигуры человека по схемам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК09
	Общие понятия о схеме для построение фигуры. Каноны, модули, условности при построении, сечения, конструктивные пояса. Схема фигур пропорциональной и стилизованной.	4	ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3
	<b>Практическая подготовка:</b> Зарисовка фигуры человека по схеме	2	
<b>Тема 2.2. Детали одежды в художественном проектировании изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-ОК05,
	<b>Практическая подготовка:</b> Виды и формы деталей одежды. Зарисовка юбок, лифа.	2	ОК09
	<b>Практическая подготовка:</b> Прорисовка деталей (вытачек, рельефов, застежек, карманов и других деталей одежды)	2	ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3
<b>Тема 2.3. Построение силуэтных форм костюма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01-ОК05,
	Основные приемы построения силуэтных форм костюма.	2	ОК09
	<b>Практическая подготовка:</b> Построение силуэтных форм костюма	2	ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1 –
	<b>Практическая подготовка:</b> Зарисовка моделей различных силуэтов	2	ПК 2.3, ПК
	<b>Практическая подготовка:</b> Зарисовка различных видов юбок, лифа и деталей	2	3.1 – ПК 3.3 ЛР 11 ЛР 14
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	
Аудиторной работы		36	
Внеаудиторной работы		2	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Экран (на штативе).
- Комплект дидактических материалов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники:**

1. Тухбатуллина Л. М. Проектирование костюма: Учеб. пособ.: Допущено учеб. — метод.объединением вузов РФ по образованию./ Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова.- Ростов н/Д: Феникс, 2020. — 283/1/с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;</li><li>– использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;</li><li>– гармонично сочетать цвета;</li><li>– уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;</li><li>– строить фигуры по схеме;</li><li>– строить силуэтные формы костюма.</li></ul>	Отчет по итогам выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных и домашних заданий, тестирование, дифзачет.
<b>Знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– геометрические композиции в одежде;</li><li>– орнаментальные композиции ткани;</li><li>– цвет в художественном проектировании;</li></ul>	Отчет по итогам выполнения практических работ, устный опрос, контроль выполнения индивидуальных и домашних заданий, дифзачет.



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– вычерчивание деталей одежды;</li><li>– построение фигуры по схемам;</li><li>– детали одежды в художественном проектировании изделий;</li><li>– силуэтные формы костюма.</li></ul> |  |
|---|--|